**RAPORT**

Dla sprawdzenia wpływu zmiennych objaśniających muzyka oraz uśmiech na zmienną objaśnianą ocena swojego nastroju dokonano dwuczynnikowej analizy wariancji w schemacie 2 (uśmiech: uśmiecham się vs nie uśmiecham się) x 2 (muzyka: słucham vs nie słucham).

Analiza normalności rozkładu zmiennej objaśnianej wykazała, że rozkładem normalnym a rozkładem z próby jest róznica, co oznacza, że rozkład zmiennej zależnej znacząco odbiega od rozkładu normalnego (p < 0,001).

Testy efektów międzyobiektowych wykazały, że model jest nieistotny statystycznie (*F* = 0,268; *ist* = 0,848) i wyjaśnia 0,7% zmienności zmiennej objaśnianej (*R2* = 0,007).

Efekty główne muzyki i uśmiechu oraz efekt ich interakcji są bardzo słabe oraz nieistotne statystycznie (*F*(1, 116) = 0,334; *p* = 0,564; = 0,003; *F*(1, 116) = 0,467; *p* = 0,496; = 0,004; *F*(1, 116) = 0,003; *p* = 0,958; < 0,001 odpowiednio). Na wykresie 1 są przedstawione oszacowane średnie brzegowe dla wszystkich opisanych wyżej efektów.

*Wykres 1.* Poziom nastroju jako funkcja uśmiechania się oraz słuchania muzyki. Słupki błedu wynoszą 95% przedział ufności